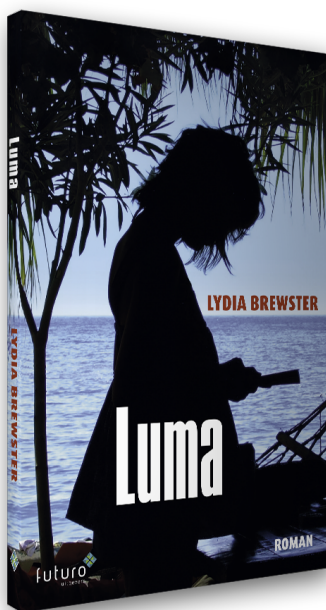


Roman *Luma* – autobiografische roman over de gevolgen van misbruik en het stilzwijgend proberen te verwerken

Het indrukwekkende en aangrijpende verhaal *Luma* is het schrijversdebuut van Lydia Brewster. In de roman beschrijft Lydia haar eigen verhaal dat begint wanneer ze als klein meisje wordt misbruikt door haar oom. En wat haar het hele leven zou blijven achtervolgen, maar waar ze nooit over praat. Haar ambitie om uit die te krap geworden, maar veilig aanvoelende, cocon van stilte te stappen wordt groter. En nu gaat ze de uitdaging van het leven aan.

De kindertijd wordt vaak omschreven als een prachtige tijd waarin je onbezorgd kunt spelen en leren. Maar in het gezin is Lydia (in het boek heet ze Luma) een buitenbeentje. Ze is liever alleen op haar kamer met een boek. Ook op school wil het niet vlotten, ze is dromerig en praat niet zoveel. Ze wordt misbruikt door haar oom, hij doet haar pijn en ze is bang voor hem. Ze is daarom blij wanneer het misbruik uiteindelijk stopt en ze hem kan vergeten. Het gezin remigreert naar Suriname en in die nieuwe omgeving gaat het helemaal mis op het gebied van seksualiteit en de zoektocht naar een fijne relatie. Is het haar daadwerkelijk gelukt om haar oom te vergeten?

Lydia over haar verhaal: *“De rode draad door mijn verhaal is de keuze om niet te praten over wat me is overkomen en het lijden dat dit zwijgen mij heeft gebracht. Wat heeft mij bezield om zo’n groot geheim zo lang voor mezelf te houden? In eerste instantie was ik ervan overtuigd dat ik niet geloofd zou worden. Daarna geloofde ik dat het te laat was om het aan iemand te vertellen. Wie zou dit verschrikkelijk sneue verhaal nog willen aanhoren? Moest ik mijn familie hier op dit moment mee lastigvallen? Mijn manier van tegenslag verwerken was stil zijn. Ik heb van mijn lichaam een doofpot gemaakt die regelmatig uitbarst of dreigt uit te barsten. Wat kan ik adviseren aan anderen die ook traumatische gebeurtenissen hebben meegemaakt? Praat. Vertel wat je is overkomen aan iemand die je vertrouwt. De huisarts. Je ouders. Praat, huil uit, word boos.”*



Over *Luma* (ISBN: 9789492221971)

De autobiografische roman *Luma* vertelt het verhaal van een jong meisje dat opgroeit in een voor haar onveilige wereld. Leef mee met de soms bizarre avonturen die de hoofdpersoon meemaakt tegen de achtergrond van twee totaal verschillende culturen, die van Nederland en Suriname.

Zo valt haar oog keer op keer op de verkeerde mannen. Deze keuzes pakken niet goed uit voor haar en dwingen haar enkele malen om weer haar koffers te pakken richting één van de twee landen.

Het leven heeft voor haar een constante factor en dat is een oom die haar op jonge leeftijd langdurig seksueel heeft misbruikt. De vraag die iedere keer weer zal opkomen is: lukt het haar om haar leven op orde te krijgen?

Luma is, ondanks de vele trieste zaken die er spelen, een verhaal met een lach en een traan.

Over de auteur

Lydia Brewster heeft gewerkt als jurist en heeft ook een Master in Public Administration. Ze is geboren in Suriname en heeft afwisselend in Suriname en Nederland gewoond. Met dit persoonlijke verhaal wil zij haar bijdrage leveren aan de discussies over het effect van trauma's op het leven van mensen. Bovendien wil zij zich laten zien zoals ze nu is, een vrouw die ondanks alles trots op zichzelf mag zijn.

Over Futuro Uitgevers

Futuro Uitgevers is een moderne, op de toekomstgerichte multimediale uitgeverij van boeken, e-books, apps, e-learning en events.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): Voor meer informatie kunt u terecht bij Futuro Uitgevers, Marcel Roozeboom, 06 – 103 78 113 of Maarten Snel, 06 – 252 93 252. Kijk voor meer informatie ook op www.futurouitgevers.nl/voordepers.